



POLITICHE DEL GUSTO

mondi comuni, fra sensibilità estetiche e tendenze alimentari

XLVI congresso dell'Associazione italiana di studi semiotici
Palermo, Palazzo dei Normanni, Museo internazionale delle marionette
30 novembre – 2 dicembre 2018



Programma

MEDIA PARTNER

cronachedigusto.it



SPONSOR



Venerdì 30 Novembre

9.00

Palazzo dei Normanni, Sala Mattarella

Saluti istituzionali

Gianfranco Micciché

Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana

Michele Cometa

Direttore del Dipartimento Culture e società

Rosario Perricone

Direttore del Museo internazionale
delle marionette

Beppe Barresi

Presidente della Accademia Italiana della Cucina (Pa)

9.30

Palazzo dei Normanni, Sala Mattarella

Introduzione ai lavori

Anna Maria Lorusso

Presidente dell'Associazione italiana di studi semiotici

Gianfranco Marrone

Presidente del Circolo semiologico siciliano

10.00

Palazzo dei Normanni, Sala Mattarella

Sessione plenaria 1

Presiede Anna Maria Lorusso

Massimo Montanari

Università di Bologna

**Il teatro della tavola, luogo
della comunicazione e del potere**

Paolo Fabbri

Centro Internazionale di Scienze Semiotiche
"Umberto Eco"

Ultime cene

11.30

Palazzo dei Normanni, Sala Mattarella

Sessione plenaria 2

Presiede Giovanni Manetti

Jean-Jacques Boutaud

Université de Bourgogne

**De l'expérience à l'existence:
le goût, le social, le modal**

Marino Niola

Università Suor Orsola Benincasa – Napoli

**Dalla *dieta* alle diete. Declinazioni
linguistiche della tribalizzazione alimentare**

14.30

Museo delle marionette, Teatro

Sessione plenaria 3

Presiede Cristina Demaria

Dario Martinelli

Vilnius Gediminas Technical University

**Veganism vs Carnism,
and the metalevels of communication**

Maria Pia Pozzato

Università di Bologna

Cucina e material engagement.

Dal Talismano della felicità al food design

Franciscu Sedda

Università di Cagliari

**Fenomenologia (semiotica) di un piatto
simbolo: su porceddu e le politiche del gusto**

16.45 – Coffee break

17.00

Museo delle marionette, Teatro

Laboratorio 1

Sapere di vino

Coordina Rosalia Cavalieri

Massimo Vedovelli

Università per stranieri di Siena

**Strutture enogrammatiche:
la narrazione del vino**

Marco Carapezza, Stefania Garello

Università di Palermo

Un vino che sa di ananas?

**Descrizioni enologiche tra parassitaggio
e metaforicità**

Paola Capone

Università di Salerno

**Il paesaggio e il vino
nella Scuola Medica Salernitana**

Piero Polidoro

LUMSA – Roma

**Iconografia della Docg: per un'analisi
sistemica dell'identità visiva
dei consorzi di vino**

Riccardo Bertolotti

Università di Roma – La Sapienza

L'invenzione del terroir, o il *nomos* del vino

Caterina Ferrini

Università di Siena/Pisa

**Sistemi di attese culturali e processi
di ricezione delle bottiglie di vino
italiano in Germania**

17.00

Museo delle marionette, Biblioteca

Laboratorio 2

Architettura, cibo, città

Coordina Xavier Monteys

Xavier Monteys

Universitat Politècnica de Catalunya

L'architettura del cibo

Carlos Dias Coelho

Università di Lisbona

**La casa organizzata intorno alla sala
da pranzo**

Magda Mària

Universitat Politècnica de Catalunya

Barcelona mangia

Núria Ortigosa
Universitat Politècnica de Catalunya

Cibo a domicilio

David Steegman
ETSAB – Barcelona

Il mercato: uno spazio collettivo

Gianluca Burgio
Università di Enna – Kore

Cibo, libri, città

17.00
Museo delle marionette, Sala dei pupi

Laboratorio 3

A bocca aperta: i gusti della politica
Coordina Francisco Sedda

Pierluigi Cervelli
Università di Roma La Sapienza

Regimi alimentari e regimi politici: il caso del fascismo italiano

Alessandro Prato
Università di Siena
**La retorica e il cibo: relazioni semantiche
e interconnessioni**

Giacomo Festi
NABA
**Il palato qualunquista. Per una semiotica
delle forme di politicizzazione**

Paolo Sorrentino
Università di Cagliari
**La tradizione e il gusto. Scambi di sapore
e identità nello spot della birra Ichnusa**

Laura Guttilla
Università di Palermo
**Si stava meglio quando si stava peggio:
l'Ostalgie e la cucina della DDR**

Carlo Andrea Tassinari
Università di Palermo
La meringa italiana e la tarte au citron

Sabato 1 Dicembre

9.00
Museo delle marionette, Teatro

Sessione plenaria 4
Presiede Patrizia Violi

Anthony Tamburri
CUNY – New York
**Food as Delinicator in Dinner Rush:
A Semiotic of Identity and Generational
Difference among 'Italians' in America**

Ugo Volli
Università di Torino
**Il senso del gusto, un problema filosofico
e semiotico**

Antoine Hennion
École des Mines – Paris
**La force des choses.
Le goût comme engagement**

11.15 – Coffee break
11.45
Museo delle marionette, Teatro

Sessione plenaria 5
Presiede Jorge Lozano

Ruggero Eugeni
Università Cattolica del Sacro Cuore
**Le 120 giornate di Masterchef. Sade,
Fourier, Bastianich**

Tarcisio Lancioni
Università di Siena
**Dimmi cosa mangi e ti dirò chi sei.
L'enigmatica semiosi del gusto**

13.00 – Pausa pranzo
14.30
Museo delle marionette, Teatro

Sessione plenaria 6
Presiede Maria Caterina Ruta

Isabella Pezzini
Università di Roma – La Sapienza
Illy e Farc. Il caffè buono

15.15
Museo delle marionette, Teatro

Sessione plenaria 7
Il vino fra natura e cultura
Sandro Sangiorgi conversa con Gianfranco Marrone

16.00
Museo delle marionette, Teatro

Laboratorio 4
I LIKE: gusti sociali di nuova generazione
Coordina Cinzia Bianchi

Rosalia Cavalieri
Università di Messina
Educazione al gusto e gastronomie perverse

Giulia Ceriani
Università di Siena
**Munchie Food, Munchie People. Invertire
il paradigma generazionale**

Alain Perusset
Université de Bourgogne
**Formes de goûts, styles de vie
et formes de vie**

Bianca Terracciano
Università di Roma La Sapienza
**Il sovranismo è servito: la retorica
salviniana del buono made in Italy**

Giovanna Ori
Università di Bologna
**Alimentazione e forma del sacro: quando il pasto
diventa un atto rituale carico d'impegno civile**

16.00

Museo delle marionette, Biblioteca

Laboratorio 5

Gusto e disgusto

Coordina Riccardo Finocchi

Driss Ablali

CREM/Université de Lorraine

Les goûts des autres

Tiziana Migliore

Università di Roma – Tor Vergata, Lumsa – Palermo

Semiotica del disgusto

Simona Stano

Università di Torino – KTU

Brutti e buoni: tra estetica e politica del (dis)gusto

Giulia Raciti

Università di Palermo

La sadica cerimonia del cibo nel Muckbang

Bruno Surace

Università di Torino

Elementi di coprosemiotica

16.00

Museo delle marionette, Sala dei pupi

Laboratorio 6

Modi e mode alimentari

Coordina Paolo Peverini

Massimo Leone

Università di Torino

Siamo tutti figli di soia: analisi semiotica della comicità sui vegani

Alvise Mattozzi

Università di Bolzano

Latte e lotte. Il ruolo dei non-umani nel conflitto intorno al latte crudo in Italia

Gabriele Marino

Università di Torino

Mangiare l'immangiabile: spunti(ni) di semiotica dell'antispecismo (e dell'anti-antispecismo)

Marianna Boero

Università di Teramo

Gusto, esperienza e testualità: pubblicità di cibo

Julia Ponzio

Università di Bari

Il cibo e le politiche del soggetto in J. Derrida

17.30 – Coffee break

18.00

Museo delle marionette, Teatro

Assemblea dei soci

21.00 – Cena sociale

Domenica 2 Dicembre

9.00

Museo delle marionette, Teatro

Sessione plenaria 8

Presiede Stefano Traini

Valeria Siniscalchi

EHESS – Marseille

Il gusto politico. Inclusione ed esclusione nel movimento Slow Food

Mohamed Bernoussi

Université de Meknès

Soupe ou Harira, deux modèles politiques de l'interculturel

Kristian Bankov

New Bulgarian University

Gusto, abito e valore: l'impatto delle grandi marche sulla cultura del cibo

11.15 – Coffee break

11.45

Museo delle marionette, Teatro

Sessione plenaria 9

Tavola Rotonda

Perché (non) esiste una critica gastronomica?

Presiede Nicola Perullo

partecipano Marco Bolasco, Edoardo Cervigni, Nicola Perullo

13.30 – Pausa pranzo

15.00

Museo delle marionette, Teatro

Laboratorio 7

Sapore degli altri, sapore di sé: gusto e identità prima parte – Coordina Gabriella D'Agostino

Patrizia Lendinara

Università di Palermo

Il cibo nella letteratura anglosassone: dicotomie alimentari

Lucio Spaziente

Università di Bologna

“I want pasta”: l'italianità tra stereotipi, filtri culturali e location gastronomiche

Giuseppe Landolfi Petrone

Università della Valle d'Aosta

Passione della pastiera

Luigi Virgolin

Università di Roma – La Sapienza

La tavola nella costruzione dell'italianità all'estero

Giusy Gallo

Università della Calabria

Costruire l'identità nella diaspora:

gli Arbëreshë in Calabria e shtridhëlat

Giuditta Bassano

IULM

La baguette “Don Peppino”, il crostone “Hitler”, l'hot-dog “Godi t...”

15.00

Museo delle marionette, Biblioteca

Laboratorio 8

Viaggio nella gastrosfera siciliana

Coordina Dario Mangano

Ilaria Ventura

Università di Palermo

Rosticceria e street food

Francesco Mangiapane

Università di Palermo

Caponata

Davide Puca

Università di Palermo

Minestre

Emiliano Battistini

Università di Palermo

Pasta con le sarde

Alice Giannitrapani

Università di Palermo

Cous cous

Gianfranco Marrone

Università di Palermo

Involttini

Dario Mangano

Università di Palermo

Cassata

15.00

Museo delle marionette, Sala dei pupi

Laboratorio 9

Food design

Coordina Antonio Santangelo

Michela Deni

Université de Nîmes

Food design, quando la funzione segue la forma

Salvatore Zingale

Politecnico di Milano

Il gusto alienato del design

Ruggero Ragonese

Università di Modena e Reggio Emilia

Patrimoni misti. Memoria materiale e immaterialità gastronomica

Katarzyna Niementowska

SAN – Warszawa

La dolce sicilianità rivisitata tra est e ovest

Benedetta Terenzi

Università di Firenze

Design for food: il progetto dal prodotto alla playful experience

17.00 – Coffee break

17.30

Museo delle marionette, Teatro

Laboratorio 10

Sapore degli altri, sapore di sé: gusto e identità

Seconda parte – Coordina Ignazio Buttitta

Alessandro Zinna

Università de Toulouse 2 – Jean Jaurès

Une archéologie du goût

Rosario Perricone

Museo internazionale delle Marionette

Ntò, ntò, ntò. Onomatopoea e sacrificio rituale del porco di sant'Antonio

Dagou Kanga Marie Albertine Koffi, Lydie Ibo

Université Alassane Ouattara de Bouaké – Côte d'Ivoire

Le cognitif modal de l'usage culinaire de l'anacarde en Cote d'Ivoire

Margarida Amaro

ICNOVA – Lisboa

Nadir Tati et le plaisir du goût de l'Afrique

Loredana Limoli

Université de Londrina (UEL)

Ana Paula Ferreira de Mendonça

Université de l'État du Paraná (UNESPAR)

Être ensemble pour savourer tout seul: étude sémiotique d'un jeu culinaire de la télé brésilienne

17.30

Museo delle marionette, Biblioteca

Laboratorio 11

Arte da mangiare

Coordina Girolamo Cusimano

Vincenza del Marco

Università di Roma – La Sapienza

We're all in the same boat.

Marina Abramović e la Barcolana

Amparo Latorre Romero

Università di Roma – La Sapienza

Abiezione nelle pratiche artistiche: The Dinner Party

Francesco Piluso

Università di Bologna

Cibo firmato: Chi è l'autore del #foodart?

Mattia Thibault

Università di Torino

Ti mangio la regina! La predazione come meccanica di gioco, dalla Dama a Pac Man

17.30

Museo delle marionette, Sala dei pupi

Laboratorio 12

Salubre/insalubre

Coordina Alice Giannitrapani

Maria Grazia Turri

Università di Torino

Il banchetto delle piante. Gusto e sapore in compagnia

Elena Mancioppi

Università delle Scienze Gastronomiche – Pollenzo
**Politiche dell'atmosfera: l'estetizzazione
olfattiva del vissuto aromatico sociale**

Lara Peña

Université de Paris – La Sorbonne
Le goût du plaisir coupable

Stefano Carlucci

Università di Bari
**Bio-(Il)-logico e (Trans)-Organico.
Dalla Margarina all'Olio di Palma,
il buono che (non) fa bene**

Lorena Accurso Tagano

Università di Bologna
Il caso FICO Eataly World

EVENTI COLLEGATI

L'INVENZIONE NELLA TRADIZIONE

Installazione etnografica
a cura di Rosario Perricone



**SEMIO
FOOD**
PREMIO ALLA
MIGLIORE COMUNICAZIONE
ENOGASTRONOMICA SICILIANA

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

DOMENICA 2 DICEMBRE 2018

ALLE 19 PRESSO IL TEATRO

DEL MUSEO DELLE MARIONETTE

ABSTRACT E ALTRE INFO

[HTTP://WWW.CIRCOLOSEMIOLOGICOSICILIANO.IT/
POLITICHE DEL GUSTO](http://www.circolosemiologicosiciliano.it/politiche-del-gusto)



ABSTRACT
RELAZIONI



ABSTRACT
COMUNICAZIONI

CONSIGLIO DIRETTIVO AISS

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STUDI SEMIOTICI

PRESIDENTE: Annamaria Lorusso

VICEPRESIDENTI: Riccardo Finocchi,
Alice Giannitrapani, Stefano Jacoviello

SEGRETARIO-TESORIERE: Antonio Santangelo

COMITATO ORGANIZZATORE

Emiliano Battistini, Alice Giannitrapani,
Dario Mangano, Francesco Mangiapane,
Gianfranco Marrone, Davide Puca,
Rosario Perricone, Ilaria Ventura